

«Выполнение композиции «Зимний пейзаж» в технике «Сухая пастель»»

Педагог: Грищук Олеся Михайловна МАОУДО ДЮОЦ

Пастель для рисования – художественный материал, родившийся гораздо раньше масляных красок. Такие великие художники как Леонардо да Винчи, Дега, Ренуар писали свои шедевры не только маслом, но пастелью. Художественная пастель (от латинского “тесто”) – это мягкий и приятный в работе материал. Обычно выпускается в виде мелков и карандашей.

Техника рисования пастелью является одной из самых интересных, так как красочно и насыщенно отражает внутренний мир художника. Существует несколько точек зрения касаясь этого материала. Одни советуют брать в руки пастель, лишь имея опыт рисования, другие предпочитают сразу брать в руки карандаш. Если для взрослых есть сомнения, то для детей этот материал подойдет идеально. Крупные карандаши позволяют нанести мазок ярко и контрастно.

Цель: познакомить воспитанников с техникой «Сухая пастель».

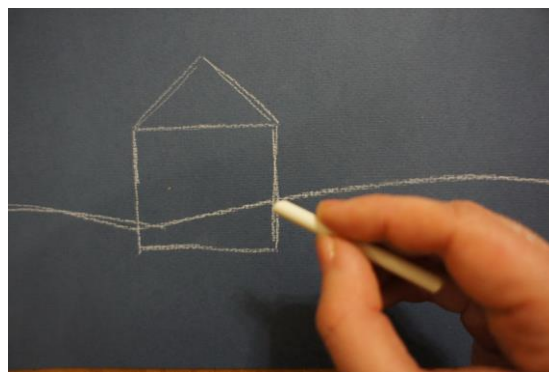
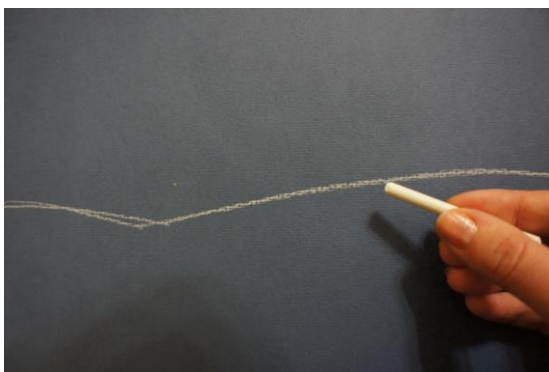
Научиться поэтапно рисовать зимний пейзаж, используя основные приемы изображения в сухой пастели.

Возраст обучающихся: 8- 9 лет

Необходимые инструменты и материалы: Тонированная бумага для пастели, сухая пастель.

Пошаговое выполнение композиции «Зимний пейзаж»:

1. Рисование линии горизонта, конструктивное построение избышки.



2. набросок дополнительных элементов в композиции, начальный этап в работе с цветом.



3. Рисование фона, локальное нанесение цвета на все объекты в композиции.



4. Прорисовка мелких элементов, выделение плановости в композиции.

